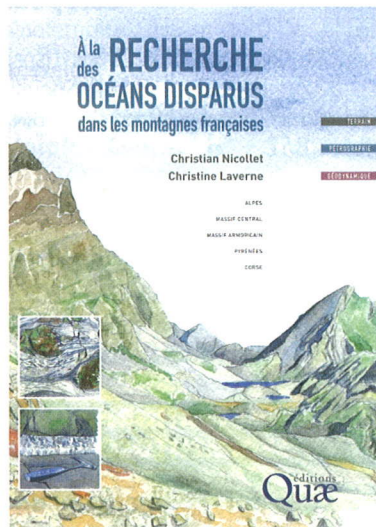


# Analyses d'ouvrages

## À LA RECHERCHE DES OCÉANS DISPARUS DANS LES MONTAGNES FRANÇAISES

Ch. Nicollet et Ch. Laverne

Éditions Quae, Versailles, 2012, 1 vol. br. 20 x 26 cm, 96 p., ill., ISBN : 978-2-7592-1883-7. Prix : 23 €.



Deux géologues aux compétences voisines (pétrologistes tous deux et spécialistes des roches de la croûte océanique, qu'ils étudient sous des facettes différentes), se sont associés pour nous proposer ce beau livre consacré aux océans « disparus » et à leur recherche dans les montagnes françaises.

Le propos ne surprendra pas les étudiants ni les amateurs géologues habitués aux raisonnements de la tectonique des plaques, qui permettent d'expliquer la présence de lithosphère océanique au sommet des montagnes, récentes ou anciennes.

Ce qui est original dans ce livre, c'est d'une part la démarche pédagogique de Christian Nicollet, qui

s'appuie sur l'ensemble des observations disponibles en suivant pas à pas le trajet d'un gabbro océanique dans divers contextes géodynamiques, depuis sa cristallisation jusqu'à son exhumation au sommet des montagnes et cela au sein des diverses chaînes de montagnes de l'Hexagone : observations de terrain, observations au microscope et raisonnements soigneusement présentés et conduits à partir des diagrammes de phases, nous amènent de la Corse du nord aux Pyrénées, des Alpes au Massif central et au Massif armoricain. Et c'est réellement en promenade géologique que ce livre nous emmène, le long d'itinéraires soigneusement décrits et même précisés par les coordonnées GPS quand cela peut être utile...

D'autre part, il faut saluer la façon dont est réalisée l'illustration, entièrement aquarellée par Christine Laverne qui a déjà une longue expérience à ce sujet. Ses aquarelles nous montrent les sites visités, les affleurements observés, le détail des roches et c'est là une remarquable leçon. À une époque où la photo a tendance à remplacer le dessin d'observation, elle nous prouve que le dessin reste la représentation la plus efficace, (et la plus esthétique) à toutes les échelles : celle du terrain, celle de

l'observation macroscopique des roches, si importante et trop souvent négligée et celle du microscope. Diagrammes et schémas d'évolution géodynamique prennent ainsi un tout autre caractère et rendent leur interprétation accessible à tous.

Voilà un ouvrage qui intéressera un très large public : étudiants et enseignants, bien sûr, en retireront le plus grand profit, mais aussi tous les amateurs de sciences de la Terre, particulièrement ceux qui apprécient qu'on les aide à interpréter les paysages dans lesquels ils aiment randonner.

J'espère aussi que ces superbes images, réalisées le long d'itinéraires passionnants, pourront inspirer à tous les lecteurs, à commencer par les étudiants, parfois réticents, l'envie de poser un peu plus souvent l'appareil photo pour le remplacer par le carnet de croquis, que ce soit devant un beau paysage géologique, un affleurement intéressant ou lors d'une observation au microscope. Rien ne vaut l'effort d'observation pour bien comprendre et apprécier ce que l'on regarde ! Un grand merci à Ch. Nicollet et à Ch. Laverne de nous le prouver avec talent !

N. SANTARELLI

